



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN					
Día 1 2 de septiembre Transmisión a través de Facebook Live: Artes U de A		Día 2 3 de septiembre Transmisión a través de YouTube: artesudea		Día 3 4 de septiembre Transmisión a través de Facebook Live: Artes U de A	
Horario / COL	Actividad	Horario / COL	Actividad	Horario / COL	Actividad
8:00-8:30	Instalación Seminario	9:00-9:45	Conferencia No. 4 <i>Fragilidad y resistencia de las sociedades tradicionales y las culturas minorizadas</i> Rafael Quintía P.	9:00-9:45	Conferencia No. 7 <i>La fragilidad de las palabras, de los conceptos y de la memoria en el cerebro humano.</i> Francisco Lopera R.
08:30-9:15	Conferencia No. 1 <i>La rememoración y la potencia de la fragilidad</i> Ana María Rabe	09:45-10:15	Preguntas del público Modera: Carlos Arturo Fernández	09:45-10:15	Preguntas del público Modera: Diego Arango
9:15-9:45	Preguntas del público Modera: Gabriel Mario Vélez	10:15-10:30	Descanso	10:15-10:30	Descanso
9:45-10:00	Descanso	10:30-11:15	Conferencia No. 5 <i>Huellas de Memoria Sagrada en la Capilla Sixtina de Chiribiquete</i> Carlos Castaño Uribe	10:30-11:15	Conferencia No. 8 <i>La fragilidad y la fuerza: disyuntivas de la vida en el arte.</i> Magaly Espinosa
10:00-10:45	Conferencia No. 2 <i>Imágenes y ritos contra la fragilidad de la vida</i> Ricardo González M.	11:15-11:45	Preguntas del público Modera: Carlos Arturo Fernández	11:15-11:45	Preguntas del público Modera: Diego Arango
10:45-11:15	Preguntas del público Modera: Gabriel Mario Vélez				
	Almuerzo		Almuerzo		Almuerzo



JORNADA DE LA TARDE

JORNADA DE LA TARDE					
Día 1 2 de septiembre Transmisión a través de Facebook Live: Artes U de A		Día 2 3 de septiembre Transmisión a través de YouTube: artesudea		Día 3 4 de septiembre Transmisión a través de Facebook Live: Artes U de A	
Horario / COL	Actividad	Horario / COL	Actividad	Horario / COL	Actividad
14:00-14:45	<p>Conferencia No. 3 <i>Fragilidad de la realidad, fortaleza del arte. Caso: Fortuna; diálogos de extracción, economía y cultura.</i> Óscar Roldán-Alzate</p>	14:00-14:45	<p>Conferencia No. 6 <i>Fragilidades, potencias y vulnerabilidades: deslices y resistencias de lo humano</i> Anamaría Tamayo-Duque</p>	14:00-14:45	<p>Conferencia No. 9 <i>El gesto de poder afirma la historia en mármol, la acción del perfómero descoloniza la memoria.</i> Zeca Ligiéro</p>
14:45-15:15	<p>Preguntas del público Modera: Gustavo Villegas</p>	14:45-15:15	<p>Preguntas del público</p>	14:45-15:15	<p>Preguntas del público Modera: Ana María Vallejo</p>
15:15-15:45	<p>Comunicación 1 <i>Prácticas artísticas en contra corriente: El "Graffitour" de Caka Kolacho (Medellín) y el Festival de Artes Escénicas Selva Adentro (Chocó).</i> Johanna Carvajal</p>	15:15-15:45	<p>Comunicación 3 <i>La estética del oprimido para la ascensión positiva de fragilidad humana. El teatro como ensayo de la acción política.</i> Vanessa Duarte M.</p>	15:15-SS	<p>Clausura de evento: Actividad cultural a cargo de Talía Falconi con la obra "Fluctuante" y el Colectivo Artístico El Cuerpo Habla con la obra "Pliegues"</p>
15:45-16:15	<p>Comunicación 2 <i>Música sinfónica y de cámara en Medellín. Crónicas de su fragilidad en tiempos de pandemia</i> Juan Camilo Toro E. y Juan Pablo Valencia H.</p>	15:45-16:15	<p>Comunicación 4 <i>Reflexiones sin margen</i> Carolina Posada</p>		
16:15-16:45	<p>Preguntas del público Modera: Gustavo Villegas</p>	16:15-16:45	<p>Preguntas del público Modera: Ángela Chaverra</p>		