



# ICONGRESO DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA

## PONENTES



**María Concepción Darijo**  
**Música y lenguaje en torno a la didáctica del canto lírico.**

Profesora del cuerpo de catedráticos de Artes Escénicas y Musicales en el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón. Posee titulación superior en canto lírico y arpa, así como un máster en Gestión y Dirección de Centros Educativos por la CEU. Intérprete especializada en los repertorios de *lied*, la *mélodie* y la *canción de concierto*. En la actualidad, es Académico Correspondiente de la RACV, sección de Musicología “Juan Bautista Comes” (2017).



**Luis Carlos Martín Jiménez**  
**Filosofía de la técnica y el hacer artístico.**

Filósofo español e investigador asociado de la Fundación Gustavo Bueno; autor de *La filosofía de la técnica y de Itecnología* (Pentalfa, Oviedo 2018). Es licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo con la tesis *El valor de la Axiología. Crítica a la Idea de Valor y a las doctrinas y concepciones de los valores desde el materialismo filosófico* (2010). Actualmente es profesor de Enseñanza Media en el I.E.S. Juan Antonio-Landi.



**Magda Polo Pujadas**  
**Eduard Hanslick: Positivismo, expresividad y técnica en la música.**

Profesora titular de Estética y Teoría de las artes, así como de Historia de la música en el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona. Es doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona (1997) y autora de más de cuarenta artículos, libros y capítulos de libro. Participa en más de cincuenta congresos nacionales e internacionales, presentando diversas ponencias sobre Estética musical e Interdisciplinariedad artística.



**José Salvador Blasco Magraner**  
**La estética del idealismo alemán del siglo XIX: influencia en la música y su didáctica.**

Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. Es Doctor en sociología y ciencias humanas y licenciado en musicología por la Universidad Católica de Valencia, así como en dirección de orquesta por la *Associated Board of the Royal Schools of Music*. Actualmente es editor de CABA y de la editorial Sociedad Latina de Comunicación Social.

BAR RESTAURANTE  
**FELIX**  
Felix Cano Herrera  
Avda. Maestro Rodrigo, 14  
96 347 49 33 - 96 347 12 45  
46015 VALENCIA

**Clemente**  
PIANOS

*La llar del músic*  
*El hogar del músico*  
Valencia

fundación **sgae**



# ICONGRESO DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA



## Francisco Bueno Camejo

### La teoría de los afectos en la música barroca.

Profesor del Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia y Catedrático de Geografía e Historia. Es Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación y licenciado en Geografía e Historia, Historia y Ciencias de la Música. Actualmente es editor de CABA y de la editorial Sociedad Latina de Comunicación Social. Es Crítico musical del Diario "El Mundo".



## Antonio Moya Tudela

### Don Gil de Alcalá de Penella o el vínculo de la ópera española con Hispanoamérica. Análisis técnico a partir de la novísima edición crítica bilingüe (2020).

Director musical, pianista, musicólogo y compositor. Doctor en Música (Universidad de Salamanca, 2003), titulado superior en ocho especialidades por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, diplomado en Derecho y licenciado en Ciencias Económicas por I.C.A.D.E. Profundo conocedor de la ópera y la zarzuela españolas. Es catedrático de Concertación de Ópera y Oratorio y Repertorio Vocal (desde 2012 y 2019) de la Escuela Superior de Canto de Madrid, así como Académico correspondiente de Nobles Artes, en Madrid, de la Real Academia de Córdoba.



## Vicente Chuliá Ramiro

### Música y verdad.

Director de orquesta español, compositor de más de setenta obras y filósofo de la música. Titulado superior en Dirección de orquesta por el Real Conservatorio Superior de Madrid y autor del *Manual de filosofía de la música* (Pentalfa, Oviedo 2018). En la actualidad es profesor del Conservatorio Municipal de Música "José Iturbi" de Valencia, doctorando en Arte, Producción e Investigación por la Universidad Politécnica de Valencia, así como Académico Correspondiente de la RACV, sección de Musicología "Juan Bautista Comes".

BAR RESTAURANTE

**FELIX**

Felix Cano Herrera  
Avda. Maestro Rodrigo, 14  
96 347 49 33 - 96 347 12 45  
46015 VALENCIA

**Clemente**  
PIANOS

*La llar del músic*  
*El hogar del músico*  
Valencia

fundación **sgae**