



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música

CONVOCATORIA

La **División de Arquitectura, Arte y Diseño** (DAAD) del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato (UG), a través del **Programa de Investigación, Desarrollo e Innovación Musical** del **Departamento de Música y Artes Escénicas** (DeMAE), convoca a investigadores, académicos y estudiantes a participar en el

I CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGÍA 2019

A partir de los campos tradicionales de la musicológica histórica, sistemática y aplicada, se han desarrollado investigaciones emergentes en función del rescate del patrimonio musical. En este sentido, este evento busca fomentar las pesquisas realizadas sobre prácticas y documentos musicales que posean relevantes valores históricos, culturales, artísticos, científicos y sociales, a través de la exposición oral-escrita e interpretación artística de resultados inéditos. Ello coadyuvará a crear un espacio de diálogo académico distintivo, donde se aborden los caminos seguidos por investigadores de la musicología y etnomusicología.

Las **temáticas sugeridas**, pero no exhaustivas, deben tributar a la línea de generación y aplicación de conocimiento original sobre el “**Patrimonio musical: investigación, docencia e interpretación**”, como:

- Historia y lenguaje de la música.
- Edición crítica de partituras.
- Estudios sobre grabaciones sonoras.
- Trabajos sobre organología y patrimonio sonoro.
- Representaciones de iconografía musical.
- Documentación de la gestión musical.



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



- Cartografías sonoras y legislación urbana.
- Saberes y culturas musicales.
- Educación patrimonial de la música.
- Creación de nuevos patrimonios musicales.

El idioma oficial del **I Congreso Internacional de Musicología 2019** es el español. Como **modalidades de participación** se sugieren las siguientes:

Ponencia *in situ* (20 minutos)

Concierto didáctico (45 minutos)

Comunicación on-line (20 minutos)

Presentación editorial (15 minutos)

Póster o carteles (1.5 m x 1.0 m)

Muestra sonora o audiovisual (20 minutos)

En todos los casos, los interesados deberán enviar la **siguiente información** en documento adjunto (formato PDF, fuente Times New Roman, tamaño de fuente 12, interlineado 1,5) al correo electrónico pa.suarezmarrero@ugto.mx:

- Nombre(s) y Apellidos.
- Modalidad de participación.
- Título de la propuesta (español e inglés).
- Resumen (hasta 250 palabras, español e inglés)
- Palabras claves (cinco palabras, español e inglés).
- Temática de participación.
- Reseña curricular (200 palabras).
- Institución de adscripción / País.
- Correo electrónico.





Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música

Calendario de trabajo:

12 de agosto al 12 de octubre de 2019	Plazo para el envío de propuestas /	Correo electrónico.
12 al 31 de octubre de 2019	Revisión y notificación de aceptación /	Correo electrónico.
01 al 30 de noviembre de 2019	Confirmación de participación y pago de inscripción /	En línea.
09, 10 y 11 de diciembre de 2019	Sesiones de trabajo y otras actividades del Congreso /	Edificio de las Artes, Campus Guanajuato.

Costos por inscripción:

Profesores e Investigadores / 700 Mx.

Estudiantes / 350 Mx.

Oyentes / 200 Mx.

Los gastos de alojamiento, traslado y alimentación correrán a cargo de los participantes.

Comité Científico (Interinstitucional):

Dra. Victoria Eli Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid, España)

Dra. Miriam Escudero Suástegui (Gabinete de Patrimonio Musical “Esteban Salas”, Cuba)

Dra. María Antonia Virgili Blanquet (Universidad de Valladolid, España)

Dra. Anastasia Krutitskaya (ENES Unidad Morelia, UNAM, México)

Dra. Bárbara Pérez Ruiz (CENIDIM “Carlos Chávez”, México)

Dra. Claudia Fallarero Valdivia (Gabinete de Patrimonio Musical “Esteban Salas”, Cuba)

Dra. María Alice Volpe (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)

Dra. Yael Bitrán Goren (CENIDIM “Carlos Chávez”, México)

Dr. Benjamín Valdivia Magdaleno (Universidad de Guanajuato, México)



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música

Dr. Alejandro Martínez de la Rosa (Universidad de Guanajuato, México)

Dr. Héctor Luis Goyena (Universidad Nacional de las Artes, Argentina)

Dr. Luis Jaime Cortéz Méndez (Proyecto Educativo Mozarteum, México)

Dr. Rodrigo Sigal Sefchovich (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, México)

Dr. Víctor Sánchez Sánchez (Universidad Complutense de Madrid, España)

Dr. (C) Edgar Alejandro Calderón Alcántara (Conservatorio de las Rosas, México)

Comité Organizador (Universidad de Guanajuato, México):

Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra

Dr. Fabrizio Ammetto

Dr. Alfonso Pérez Sánchez

Dr. Roberto Morales Manzanares

Dra. Alejandra Béjar Bartolo

Mtro. Pablo Alejandro Suárez Marrero

Mtro. Renier Garnier García

Colaboradores (Universidad de Guanajuato, México):

Dra. Mireya Martí Reyes

Dra. Hilda Esther Sandoval Mendoza

Dra. Adriana Martínez Maldonado

Dr. Ramón Alvarado Angulo

Dr. Arturo Pérez López

Dr. Alfonso Pérez Cruz

Dr. Federico Iván Manzanilla

Dr. Francisco Javier García Ledesma

Dr. Luis Gerónimo Saucedo

Mtro. Víctor Ibarra Cárdenas



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música

Autoridades Académicas-Administrativas (Universidad de Guanajuato, México):

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino (Rector General)

Dr. Raúl Arias Lovillo (Secretario Académico)

Dra. Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera (Rectora del Campus Guanajuato)

Dra. Claudia Gutiérrez Padilla (Secretaría Académica del Campus Guanajuato)

Dr. Francisco Javier González Compean (Director de la DAAD)

Dra. María Isabel de Jesús Téllez García (Secretaria Académica de la DAAD)

Mtro. Luis Flores Villagómez (Director del DeMAE)

Mtro. (C) Jonathan Josafat González García (Coordinador Académico de la Lic. en Música)

Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra

(Coordinador General del I Congreso Internacional de Musicología 2019)

Mtro. Pablo Alejandro Suárez Marrero

(Asistente del Coordinador General)

INFORMACIÓN GENERAL

Correo electrónico pa.suarezmarrero@ugto.mx

Programa de Investigación, Desarrollo e Innovación Musical

Departamento de Música y Artes Escénicas DeMAE

División de Arquitectura, Arte y Diseño DAAD

Campus Guanajuato

Universidad de Guanajuato



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO